فوّه والمزاحمتين
و خليج المحمودية











عزالدين بسيوني

باحث بالمعهد القومي للملكية الفكرية

01225297655







فوّه والمزاحمتين
و خليج المحمودية

عزالدين محمد بسيوني
الباحث بالمعهد القومي للملكية الفكرية



All inquiries should be addressed to

Ezzeldin M.Bassyouni

Agamy Al orman Square

Gas bulding 3rd floor

Alexandria

Egypt

Registration no, 9694 2020 Cairo Egypt

Ezzeldinbassyouni@yahoo.com

ezzbassyouni@gmail.com

+20/ 1225297655

فوّه والمزاحمتين وخليج المحمودية

الطبعة الأولي ٢٠٢٠

الطبعة الثانية ٢٠٢٦

رقم الإيداع ٩٦٩٤- بتاريخ ٢٠٢٠ دار الكتب والوثائق القومية

القاهرة

مقدمة

مدينة فوة على شاطىء النيل فرع رشيد مدينة إذهرت وذاع صيتها أيام العصر المملوكى وعصر محمد على، ذكرها شيوخ المؤرخين كتقى الدين المقريزى وعبد الرحمن الجبرتى و ياقوت الحموى وغيرهم - بالإضافة إلى تاريخها الفرعونى، البطلمى، الرومانى ولم يتَعرض كتاب كثيرون على كنوز مدينة فوة وما حل بآثار محمد على بها وجاء هذا الكتاب مفصلاً عن آثارها وما طرأ عليها من تغير من العهد المملوكى حتى عام ٢٠١١ كما عرج على عرض محاولات بعض الأشخاص نزع الصفة الأثرية عنها وأهم قضية تناولت آثارها فى ساحات القضاء- زود الكتاب بصور فريدة لم تنشر بعد عن آثارها المملوكية وآثار محمد على التى لم يأتى على ذكرها أحد من قبل - وحقيقة الأمر أن مواضيع وأحوال تلك المدينة الأثرية لم تحظى إلا بثلاث كتب فقط فى المكتبة العربية وهو كتاب صادر عن وزارة الثقافة وكتاب لمؤلفة الأستاذ خالد عزب وكتاب مدينة فوة وأهميتها فى العصر الإسلامى للدكتور جابر المصرى غَير أن المؤلفين عرضا موضوع تلك المدينة من زاوية المساجد الأثرية فقط ولم يتم التعرض لآثار محمد على بالمدينة وما طرأ عيها من إعتداء إبان الإنفلات الأمنى بعد ثورة الخامس والعشرين من يناير أو زوارها من المستشرقين الآجانب من كتاب ورسامين ولم يتم الإشارة إلى علماء الحملة الفرنسية وما سطروه ورسموه فى فوه فجاء الكتاب مفصلاً ومؤسسًا على أرقام وثائق وأحكام القضاء وصور الأماكن الآثرية مع عرض تاريخى لها مزوداً بالصور الفريدة التى لم تنشر عن تلك الآثار من قبل وبعد إزالتها مع الاشارة الى المتبقى منها- زود الكتاب بفصلين عن خليج وترعة المحمودية و إرتباطة بمدينة فوة تاريخيا من عهد محمد على إلى الوقت الحالى بالتغير الذى حدث لترعة المحمودية تاريخياٌ إلى إنشاء محور المحمودية بالأسكندرية وعلاقة كل هذا بالتراث الأثرى بفوة الثغر المحروس إن الكتاب يعد مرجعًا مهما عن العمارة الاسلامية المملوكية والمراسيم والرنكات المملوكية وأعمال محمد على الصناعية على فرع النيل برشيد والتى لم يأتى على ذكرها كتاب المؤرخ المصرى الأستاذ عبد الرحمن الرافعى فى مرجعة المميز عصر محمد على وجاء الكتاب للتركيز على ثالث المدن الأثرية الإسلامية فى مصر بعد القاهرة ورشيد

المؤلف

عزالدين محمد بسيوني

ماجستير المعهد القومي للملكية الفكرية

جامعة العاصمة

الفهرس